ඝන මාධ්‍ය

සුදුසු මාධ්‍යක ලක්ෂණ

නම්‍යශීලීබව

භංගුර බව

ප්‍රශස්ථ වාතනය

ජලය රඳවා ගැනීමේ හැකියාව

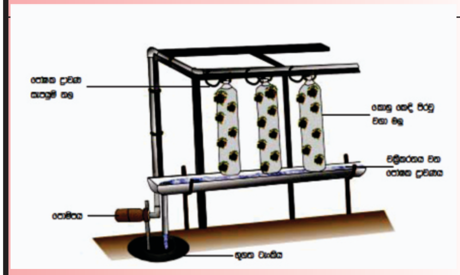
ජලය හොඳින් වහනය

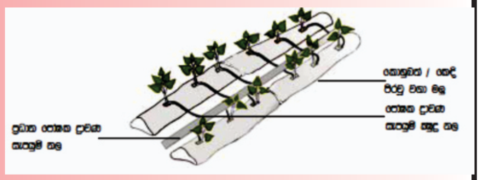
ස්වාරක්ෂක ගුණය

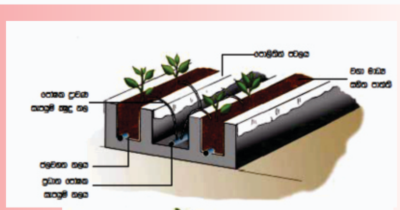
විෂ සංඝටකවලින් තොර වීම

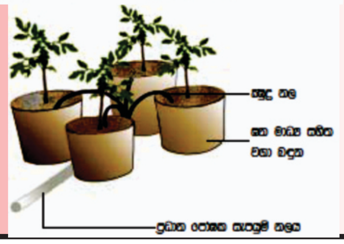
ඝන මාධ්‍ය වර්ග

අකාබනික	ස්වාභාවික	බොරළු, ගල් කුඩු
	කෘත්‍රිම	දහයියා අගුරු, ලී කුඩු, කොහුබත්, කොහු කෙඳි, පීට් මොස්
කාබනික	ස්වාභාවික	බොරළු, ගල් කුඩු
	කෘත්‍රිම	දහයියා අගුරු, ලී කුඩු, කොහුබත්, කොහු කෙඳි, පීට් මොස්









ද්‍රව මාධ්‍ය

වර්ගීකරණය

සංසරණය වන ක්‍රම

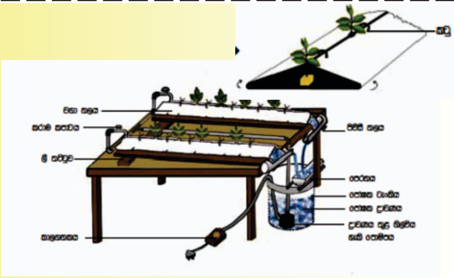
- DFT
- NFT

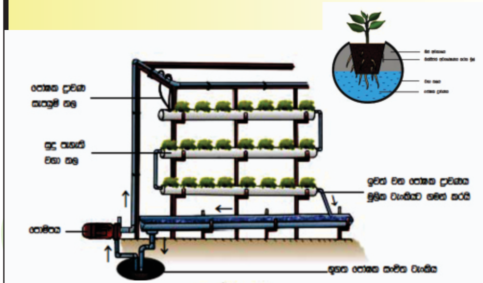
සංසරණය නොවන ක්‍රම

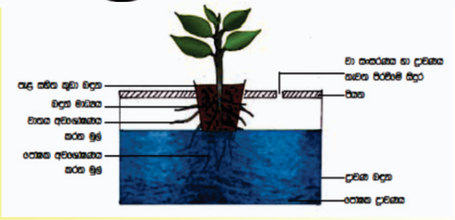
- මුල් ගිල්වූ වගාව
- පාවෙන වගාව
- කේශාකර්ෂණ අවශෝෂණ

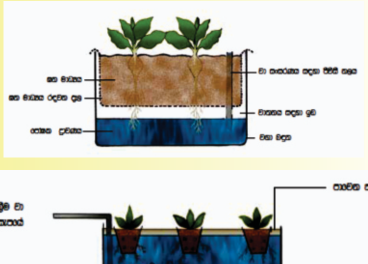
නිර්පාංශු වගාව

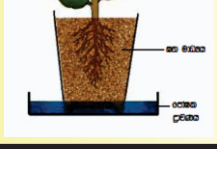
Advanced Level Agricultural Science with
Kapila Ranasinghe (Bsc. sp. Hons.,PGDE,DIT)
kapilakranasinghe@gmail.com
071 56 22 141





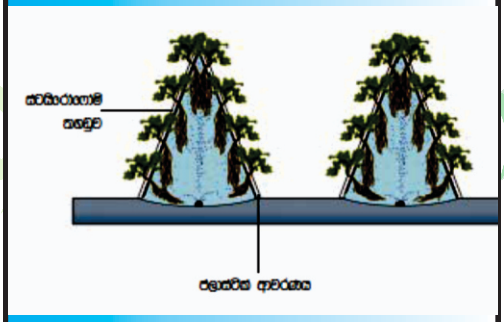






වායු මාධ්‍ය

වාගත වගාව



වගා මාධ්‍යයක් තේරීමේදී සැලකිය යුතු කරුණු

- පරිසරයෙන් ලබාගත හැකි ඉඩ පහසුවෙන් සපයාගත හැකි මාධ්‍ය (ස්වාභාවික / කෘත්‍රිම)
- ඒකීය ක්ෂේත්‍රඵලයකින් ලබාගත හැකි අස්වැන්න.
- නිෂ්පාදන ගුණාත්මයට ඇතිකරන බලපෑම

පෝෂක මාධ්‍ය

- අංග සම්පූර්ණ පොහොර මිශ්‍රණ යොදයි
  - ඇල්බට් පොහොර
  - ඇලන් කූපර් මිශ්‍රණය
- ප්‍රශස්ථ pH 5.8 - 6.5
- ප්‍රශස්ථ EC 1.5-2.5 dS/m
- pH අඩු වූ විට -මෘදු භෂ්ම එක්කරයි
- pH වැඩි වූ විට -මෘදු අම්ල එක්කරයි
- EC අඩුවූ විට - පොහොර එක්කරයි
- EC වැඩි වූ විට - ජලය එක් කරයි

නිර්පාංශු වගාවේ වැදගත්කම

- අඩු ඉඩක් ප්‍රමාණවත්වීම
- එකම භූමියක අඛන්ඩ වගාවක්
- කම්කරු අවශ්‍යතාව අඩුයි
- ජල සම්පාදන වියදම අඩුයි
- පාංශු ජනන රෝග අවමයි
- පළිබෝධ හානි අඩුයි
- නව පරපුරේ ශ්‍රමිකයින් ට යෝග්‍යයි
- ගුණාත්මකව ඉහළ අස්වැන්න

නිර්පාංශු වගාවේ ගැටලු

- විවෘත භූමියක අස්වැන්න අඩුය
- මූලික වියදම ඉහළයි
- කුඩා පරිමාණ වගාවන්ට සීමා වීම
- පුහුණු ශ්‍රම අවශ්‍යතාව ඉහළයි
- නඩත්තු වියදම ඉහළයි
- Na^+,Cl^- අවම ජලය අවශ්‍ය වීම
- ආයතනික පහසුකම් අඩුයි
- සුළු දෝශයකින් විශාල අලාභයක්